

**Содержание:**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка…………………………………………....3

1.2. Цели и задачи программы…………………………………….......5

1.3. Содержание программы…………………………………………..7

1.4. Планируемые результаты…………………………………..…….13

2. Комплекс организационных педагогических условий

2.1. Календарный учебный график…….………………………….....13

2.2. Условия реализации программы………………………………...17

2.3. Формы аттестации/контроля, формы подведения итогов…......19

2.4. Оценочные материалы ……………………………………...…...19

 Список литературы……………………………………………...…......24

**I.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-Творенье» разработана для учащихся в возрасте от 7 до 12 лет.

 **Направленность** программы - дополнительная общеобразовательная программа «Чудо-Творенье» имеет художественную направленность.

**дополнительность**

**- уровень реализуемой** программы стартовый, базовый.

* **нормативно-правовая база** программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

* Федеральный Закон Российской федерации от 29.12.2012 г. №273 « Об образовании в Российской Федерации» (далее-ФЗ№273),
* Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»,
* Письмо Министерствам образования и науки РФ от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
* Сан Пин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».%
* Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеразвивающих программ с применением Электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020 г%
* Локальные акты Учреждения.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания, обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность, актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

* общих способностей (способность к обучению и труду);
* творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

* развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
* развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

 **Отличительной особенностью** Отличительная особенность данной программы заключается в изучении программного материала с применением дистанционных технологий при разработке комплекса методов и приёмов, направленных на развитие творческих способностей. Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников.

Данная программа имеет относительно самостоятельные части программы - модули, которые представляют собой относительно законченный элемент образовательной программы, которые могут быть изучены автономно как отдельные программы с формализованными конкретными результатами обучения и формами контроля.

- **инновационность** данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 7-12 лет.

**Объем и срок реализации программы:** 1 год 34 часа, 1-й модуль-16 недель, 2-ой модуль - 18 недель

**Формы обучения:** очная, дистанционная форма реализации программы; (Закон № 273—ФЗ, гл. 2, ст. 17. п. 2), «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ. гл. 2. ст. 17. п.4); обоснованность эффективности форм обучения.

Форма обучения: очная. В случае отмены очных занятий связанных: с введением карантинных мероприятий; с плохими погодными условиями и особыми распоряжениями (Министерства образования и науки Пермского края или Министерства Просвещения РФ, или Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Пермскому краю, или Управления образования администрации Соликамского городского округа), данная программа предусматривает электронное обучение с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий**: Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

(Форма реализации – очная, для 1 года обучения – 1 раз в неделю по 1 часу (40 мин.).

- **особенности организации образовательного процесса**

Форма организации занятия – групповая; используемые виды занятий - комбинированные, практические, диагностические;

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Целью данной программы:** создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

* Формировать элементарные знания и умения в изучаемых видах ДПТ;
* Создать в детском объединении благоприятную творческую среду; атмосферу успеха и радости;
* Научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами;
* помочь овладеть различными видами декоративно прикладного творчества;
* способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества;
* Познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия.

 **развивающие:**

* развить у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
* формировать трудолюбие, способности к преодолению трудностей;
* развить образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
* развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

**воспитательные:**

* формировать у учащихся культуру труда;
* способствовать формированию у учащихся аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам, бережливости;
* помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество;
* дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
* воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию.

**Цель 1-го модуля:** Раскрыть потенциальные творческие способности

каждого ребенка через творческий поиск.

**Задачи 1-го модуля**

* Научить основам художественной грамотности
* Научить правилами работ с шаблонами, с бумагой.
* Развить художественный вкус, фантазию, воображение
* Научить приемам безопасной работы.

**Цель 2-го модуля:** Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи 2-го модуля**

Обучение различными приемами работы с бумагой, фетром, бисером

* Развить художественный вкус, фантазию, воображение
* Развитие мелкой моторики рук.
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план обучения 34 ч.**

**1-ый модуль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы** **контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** | **Комп.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | Введение |  |  |  |  |  |
| **I** | Вводное занятие техника безопасности. Диагностика. (возможно обучение с применением дистанционных технологий) | 1 | 1 |  |  | Беседа,опрос |
| 2 | Поделки и композиции из бумажных салфеток | 2 | 1 | 1 |  | Выставка |
| 3. | Аппликация из цветной, гофрированной, бархатной бумаги | 2 | 1 | 1 |  | Выставка |

**2-ой модуль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы** **контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** | **Комп.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 4 | Бисероплетение | 6 | 2 | 4 |  | Выставка |
| **5** | Фетр | 6 | 2 | 4 |  | Выставка |
| 6 | Айрис-фолдинг | 8 | 2 | 6 |  | Выставка |
| 7 | Квиллинг  | 8 | 2 | 6 |  | Выставка |
| 8 | Итоговое занятиеДиагностика | 1 |  | 1 |  | Диагностика  |

**Содержание учебного плана**

**1-й модуль**

**Раздел 1. Вводное занятие (1 час)**

**ЗАНЯТИЕ № 1.**

 **Цель:** создание комфортных условий для формирования у ребенка мотивации к изучению техник декоративно-прикладного творчества  для реализации творческих потребностей. Проверка уровня знаний детей, мотивационной готовности. Ознакомление детей с деятельностью объединения.

**Задачи:**

**образовательные:**

**- п**ознакомить детей с планом на учебный год;

**воспитательные:**

- воспитывать коммуникативные качества

**Теория**: познакомить учащихся: с планом на учебный год, с кабинетом, с техникой безопасности, с наглядным материалом, с образцами, детскими работами.

**Практика:** Проведение входной диагностики.

**Оборудование**: детские поделки, образцы.

**Методы и формы подачи материала:** беседа; анкетирование.

**РАЗДЕЛ № 2** (возможно эл. обучение с применением дистанционных технологий)

**Поделки и композиции из бумажных салфеток. (2 часа)**

**Цель**: ознакомление учащихся с бумажными и вискозными салфетками, с правилами подбора цветовой гаммы при изготовлении композиций.

**Задачи:**

**образовательные:**

* Познакомить со способами скручивания жгутиков из салфеток.
* Дать знания о цветовой гамме, о правилах расположения деталей на плоскости;
* Дать знания о различных видах композиций : из бумажных салфеток, вискозных и правилах работы с ними.
* Научить скручивать из салфеток шарики различной величины
* Научить наклеивать готовые изделия из салфеток на картон, ткань

**развивающие:**

* Развить умение использовать все способы вырезания деталей из салфеток
* Уметь самостоятельно выбирать наиболее подходящий способ вырезания;
* Уметь правильно располагать детали на плоскости, подбирать цвета;

**воспитательные:**

* Способствовать формированию у детей аккуратности, бережного и экономного отношения к материалам для работы
* Способствовать воспитанию волевых качеств у учащихся: усидчивости, терпения.
* Воспитывать культуру общения: приветствие, благодарность, извинение.

 **Теория:** Рассказать о работе с салфетками как о виде изобразительной деятельности, о способах скручивания жгутиков из салфеток, способах соединения частей и склеивании. Дать знания о цветовой гамме, о правилах расположения деталей на плоскости, о различных видах салфеток: бумажных, вискозных.

**Практика:** скручивание жгутиков, комочков. Наклеивание готовых деталей из салфеток по контуру. Изготовление объемных цветов, балерин из бумажных салфеток.

**Оборудование**: Салфетки (бумажные, вискозные), ножницы, клей, картон.

**Методы и формы подачи материала**: беседа, объяснение, показ.

**РАЗДЕЛ № 3 Аппликация из цветной, гофрированной, бархатной бумаги ( 2 часа)**

**Цель:** Ознакомление детей с аппликацией, бумагой.

**Задачи:**

**образовательные:**

* Рассказать о свойстве и происхождении бумаги;
* Научить обводить по шаблону;
* Научить составлять аппликацию на плоскости из различной бумаги;
* Научить наклеивать готовые детали на плоскость;
* Научить вырезать по контуру.

**развивающие:**

* Развить фантазию и интерес при работе с аппликацией;
* Развить умение самостоятельно изготавливать различные аппликации.
* Умение правильно сочетать цвета при изготовлении аппликации

**воспитательные:**

* Способствовать формированию у детей аккуратности и порядка на рабочем месте;
* Способствовать воспитанию волевых качеств у учащихся: усидчивости, целеустремленности;
* Способствовать формированию культуры общения.

**Теория:** рассказать о свойствах бумаги.

**Оборудование**: бумага; бархатная, цветная, гофрированная. Готовые работы, клей ПВА, ножницы.

**Методы и формы подачи материала:** беседа, показ образцов, изготовление аппликаций.

**2 -ой модуль**

**РАЗДЕЛ № 4. Бисероплетение (6 часов)**

**Цель:** ознакомление учащихся систорией современного бисерного искусства. С инструментами и материалами. С требованиями к оборудованию рабочего места. Рассказать правила безопасности труда и личной гигиены. Разобрать и зарисовать схемы плетения плоских фигур.

**Задачи:**

**образовательные:**

* научить соблюдать технику безопасности с бисером, иглами, проволокой.
* Правильно пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями; (ножницы, проволока, бисер).
* научить плести по простым схемам плоские фигуры;
* научить «читать» схему будущего изделия (разбираться в направлении движения иголок, количестве рабочих нитей, расположении бисеринок-«связок» и т. д.);

**развивающие:**

* Развить умение правильно подбирать цвета бисера под свою работу
* Формировать умение правильного хранения готового изделия.

**воспитательные:**

* Способствовать воспитанию у детей аккуратности, бережного отношения к бисеру;
* Формировать умения работать над данной работай и доводить ее до конца ;
* Способствовать воспитанию культуры общения;

**Теория**: Рассказать о происхождении бисера о материале, используемом для изготовления картин, различных поделок.

**Практика:** вышивка маленьких частичных картин, плетение простых плоских фигур по схеме.

**Оборудование:** бисер, образцы, готовые работы по вышивки бисером, ножницы, бисерные иглы, проволока, схемы для вышивки.

**Методы и формы подачи материала**: беседа, объяснение.

**РАЗДЕЛ № 5. «Фетр» (6 часов)**

 **Цель:** ознакомление с историей фетра, с его видами.

**Задачи:**

**образовательные**:

* научить обводить по шаблону на фетре;
* научить вырезать простые фигуры по контуру;

 **развивающие:**

* развить фантазию у детей при изготовлении игрушек из фетра;

 **воспитательные:**

* воспитывать коммуникативные качества.

**Теория:** рассказать об истории фетра.

**Практика**: изготовление выкроек из фетра.

**Оборудование:** фетр, ножницы, выкройки.

**Методы и формы подачи материала**: беседа, объяснение

**РАЗДКЛ № 6. Айрис-фолдинг (8 часов)**

**Цель:** Выполнение аппликации в технике Айрис-фолдинг

**Задачи:**

**образовательные**:

* способствовать формированию о новом виде декаративно-прикладного творчества Айрис-фолдинг.

 **развивающие:**

* развить творческие возможности и мышление детей;

 **воспитательные:**

* воспитывать коммуникативные качества.

**Теория:** рассказать об истории Айрис-фолдинг.

**Практика**: изготовление аппликации

**Оборудование:** Бумага, ножницы, шаблоны, клей, картон.

**Методы и формы подачи материала**: беседа, объяснение

**РАЗДЕЛ 7. Квилинг (8 часов)**

**Цель:** Раскрытие творческого и художественного потенциала каждого ребенка.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* познакомить с основными геометрическими формами и понятиями (круг, спираль, ширина, длина)
* обучить приему квиллинга; научить сворачивать бумагу, делать базовые фигуры, собирать мозаичные фигуры.

 **развивающие:**

* развитие моторики рук;
* развитие памяти, воображения, усидчивости.
* Развитие эстетического вкуса

 **воспитательные:**

* воспитывать культуры труда

**Теория:** рассказать об истории квиллинга

**Практика**: изготовление объемных композиций

**Оборудование:** полоски бумаги, ножницы, картон, клей, кисти для клея.

**Методы и формы подачи материала**: беседа, объяснение

**Итоговое занятие (1 час).**

 **Цель:** Подведение итогов за учебный год. Проведение итоговой диагностики.

**Задачи:**

**развивающие:**

* Закреплять умение анализировать работы, оценивать их объективно;

**воспитательные**:

* Способствовать воспитанию коммуникативных качеств.

**Теория:** Провести беседу о проделанной работе за год, выявить заинтересованность детей в посещении детского объединения.

**Практика:** Проведение итоговой диагностики, итоговая выставка.

**Оборудование**: детские работы, итоговая выставка.

**Методы и формы подачи материала:** беседа; проведение итоговой диагностики.

**1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

**Предметные результаты.**

**Обучающиеся будут знать:**

* Правила работы, необходимые для работы с различным материалом: бумагой, салфетками, ножницами, клеем, красками, кисточкой, макаронами, бисером, фетром;
* Виды декоративно-прикладного творчества (вышивка, фетр, айрис-фолдинг, квиллинг, бисер и др.);
* Название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок, иголки, и т. д.), приемы и правила пользования ими;
* Названия и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, салфетки, фетр и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Обучающиеся научатся (будут уметь):**

* Простейшие правила организации рабочего места;
* Приемы разметки (линейка, шаблон, трафарет);
* Приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока,);

**Метапредметные результаты:**

* Самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранить порядок на рабочем месте;
* Следовать при выполнении работы инструкциями педагога;
* Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Личностные результаты.**

* Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в учреждении, дома, на улице, в общественных местах;
* Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживанием других людей; нравственному содержанию поступков;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных формах общения;
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
* Способность к самооценке;
* Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.

**Планируемые результаты 1-го модуля:**

* Предметные результаты: Обучающие будут знать название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок, иголки, и т. д.), приемы и правила пользования ими;
* Названия и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, салфетки, фетр и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

Метапредметные результаты планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, развитие познавательных навыков обучающихся.

Личностные результаты учебно-познавательный интерес к декаративно- прикладному творчеству. Навык самостоятельной работы и работ в группе при выполнении творческих работ.

**Планируемые результаты 2-го модуля:**

Предметные результаты: уважать и ценить искусство деятельность человека. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Метапредметные результаты:

Учитывать выделенные ориентиры в новых техниках, планировать свои действия

Личностные результаты: ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности. Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

**II. Комплекс организационных педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график (очная форма обучения) составляется ежегодно к началу текущего учебного года по утвержденному расписанию и оформляется **Приложением № 1** к дополнительной общеобразовательной программе «…».

Календарный учебный график (дистанционная форма обучения) составляется в случае отмены очных занятий связанных: с введением карантинных мероприятий; с плохими погодными условиями и особыми распоряжениями (Министерства образования и науки Пермского края или Министерства Просвещения РФ, или Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Пермского края, или Управления образования администрации Соликамского городского округа и оформляется **Приложением № 2** к дополнительной общеобразовательной программе «…».

**Приложение №1**

**II.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график**

**к дополнительной общеобразовательной программе «Чудо-творенье»**

**на 2024-2025 учебный год (1 год обучения 34 ч)**

**Ф.И.О. педагога Бунина Е.В.**

**Название объединения «Чудо-творенье»**

**№ группы 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Количество часов | Форма проведения занятия | Форма контроля | Планируемая дата проведения занятия | Фактическая дата проведения занятия | Место проведения занятия (мероприятия) |
| **1.** | **Вводное занятие** **Правила техники безопасности. Вводная диагностика** | **1** | беседа | опрос |  |  | МБОУ «Половодовская ООШ» |
| **2.** | **Поделки и композиции из бумажных салфеток**Урожай осени | **2**2 | поделки | Выставка «Золотая Осень» |  |  | МБОУ «Половодовская ООШ» |
| **3.** | **Аппликация из цветной, гофрированной, бархатной бумаги**Цветы | **2** 2 |  | Выставка «Золотая Осень» |  |  | МБОУ «Половодовская ООШ» |
| **4.** | **Бисероплетеиие**  | **6** |  |  |  |  |  |
|  | Дерево счастья «Черемуха» Дерево счастья «Черемуха»Дерево счастья «Черемуха» Дерево счастья «Черемуха»Дерево счастья «Черемуха» | 111111 |  | Выставка «Новый год» |  |  | МБОУ «Половодовская ООШ» |
| **5.** | **Фетр**«домашние животные»«Прихватка» «Кошечка»«Сумочки» «Чехол для телефона» | **6**11111 |  |  |  |  | МБОУ «Половодовская ООШ» |
| **6.** | **Айрис-фолдинг**«Тюльпан»«Корзина с цветами»«Дельфины»«Натюрморт»  | **8**1222 |  | Выставка «Айрис-фолдинг» |  |  | МБОУ «Половодовская ООШ» |
| **7.** | **Квиллинг** БабочкиЦветы ЛетоЖивотные |  **8**2222 |  | Выставка  «Скоро лето» |  |  | МБОУ «Половодовская ООШ» |
| **8.** | **Итоговое занятие****Итоговая диагностика.** |  **1** |  |  |  |  | МБОУ «Половодовская ООШ» |

**2.2 Условия реализации программы**

**информационное обеспечение** наличие программы, методические рекомендации, разработки, журнал, наглядные пособия (демонстрационный материал) фотографии, плакаты, выкройки, заготовки, шаблоны.

- материальная база – кабинет, оборудование (столы, стулья, школьная доска, пластилин, цветной картон, цветная бумага, цветные карандаши, бумага, ножницы по количеству человек в группе.

К реализации задач программы привлекаются родители: индивидуальные консультации и беседы, родительские собрания.

**материально-техническое обеспечение** Программа реализуется через специально созданные условия: помещение для занятий, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям (занятия проводятся в МБОУ «Половодовская ООШ»);

**кадровое обеспечение** Педагог дополнительного образования Бунина Елена Валентиновна.

**2.3 Формы контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Входной контроль** |
| В начале учебного года | Оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной программе. Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, тестирование,  |
| **Текущий контроль** |
| В течение всего учебного года | Оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. |  Выставка конкурс, , презентация творческих работ. |
| **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** (в конце учебного года или курса обучения). |
| В конце учебного года или курса обучения | Оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствовании дополнительной общеобразовательной программы и методов обучения. |  Итоговая Выставка, конкурс. |

**I Модуль**

**Входная диагностика** с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей в начале учебного года в виде входного контроля проводятся такие формы контроля как устный опрос, дидактические игры, упражнения и наблюдения, входящая диагностика.

**Текущий контроль** с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей в середине учебного года в виде текущего контроля проводятся такие формы контроля как выставки, итоговая диагностика.

**Итоговый контроль** Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы - итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения программы, а также сплачивает детский коллектив.

**II Модуль**

**Входная диагностика** с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей в конце учебного года в виде входного контроля проводятся такие формы контроля как устный опрос, дидактические игры, упражнения и наблюдения, входящая диагностика.

**Текущий контроль** с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей в конце учебного года в виде текущего контроля проводятся такие формы контроля как выставки, итоговая диагностика.

**Итоговый контроль** Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы - итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения программы, а также сплачивает детский коллектив.

**2.4. Оценочные материалы (аналитико-диагностическая часть (диагностика))**

Во время учебного процесса проводится диагностика способностей учащихся, а также проверка знаний, умений и навыков, т.е. результат действий данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы в процессе обучения.

Первая диагностика (входная) проводится в сентябре.

Цель: определить уровень и качество знаний, умений и навыков обучающихся.

Вторая диагностика (итоговая) проводится в мае.

Цель: сравнение результатов в начале года и в конце.

Форма проведения диагностики образовательного процесса:

Изготовление различных композиций, аппликаций.

Форма отслеживания: грамота, диплом, отзыв детей и родителей.

Критерии качества обучения:

Знания, умения, навыки.

Уровни качества ЗУН:

 Низкий, средний, высокий.

**Входная диагностика.**

Цель: определить уровень и качество исходных знаний, умений и навыков обучающихся.

Форма проведения входной диагностики:

- анкетирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий****Уровни** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий**  |
| Образовательные |  |  |  |
| Воспитательные |  |  |  |
| Развивающие |  |  |  |

**Итоговая диагностика**

Цель: соотнесение целей и задач, заложенных в программе с конечными результатами, полученными знаниями и сформированными умениями и навыками.

**Для отслеживания результативности можно использовать.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогический мониторинг** | **Мониторинг образовательной деятельности детей** |
| контрольные задания и тесты | Самооценка обучающегося |
| диагностика личностного роста и продвижения | ведение зачётных книжек |
| Анкетирование | ведение творческого дневника обучающегося |
| педагогические отзывы | оформление листов индивидуального образовательного маршрута |
| ведение журнала учета или педагогического дневника | ведение летописи |
| ведение оценочной системы | оформление фотоотчётов |

**2.5. Методическое обеспечение программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы****№** | **Формы проведения занятия.** | **Методы,****приемы,****технологии.** | **Дидактичес -кое    оснащение.** | **Техническое оснащение.** | **Формы****контроля.Итоги.** |
| 1. Введение.   | Учебное занятие. | Беседа, инструктаж. | Методические пособия. | Инструменты и материалы. | Журнал по ТБ. |
| 2. Вязание крючком.   | Кросворд            « Что знают?» | Демонстрация, наблюдение. | Готовые изделия. | Инструменты и материалы. | Выставка. |
| 3. Ручное шитье. | Учебное занятие. | Демонстрация, наблюдение. | Методические пособия. | Инструменты и материалы. | Просмотр работ. |
| 4.Лоскутная техника. | Урок «Изобретательность». | Рассказ, беседа. | Готовые изделия. Карточки цвета | Трафареты, лекало, инструменты. | Выставка. |
| 5. Ателье для Барби. | Комплексно- творческая. | Рассказ,Наглядность. | Куклы, ткань. | Материалы, компьютер. | Открытое занятие. |
| 6. Ожившее прошлое. | Форма дискуссий. | Обзор и обсуждение. | Методические пособия. | Папки с файлами. | Просмотр работ. |
| 7. Коврики своими руками. | Занятие «Сюрприз». | Беседа, демонстрация. | Готовые изделия. | Инструменты, материалы. | Выставка. |
| 8. Разные – разности. | Игровая «Что? Где? Когда?» | Исследование. | Методические пособия. | Компьютер. | Просмотр работ. |
| 9. Как шить красиво. | «Мозговой штурм». | Беседа, обсуждение. | Готовые изделия. | Инструменты и материалы. | Выставка. |
| 10.Итоговое занятие. | Отчет. | Самостоятельная работа. | Готовые изделия. | Инструменты и материалы. | Тестирование. |

**Воспитательная работа с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
|        месяц     |                        название мероприятия |
|       сентябрь | « День здоровья» |
|       октябрь | « Праздник осени», « Выставка поделок из природного материала». |
|       ноябрь | « Кто родился осенью». |
|       декабрь | « Откуда пошел Новый год», «Украшаем школу». |
|       январь | « Крещение», « Кто родился зимой». |
|       февраль | « День защитника Отечества», |
|       март | « Масленица». |
|       апрель | « Весна». |
|       май | « Кто родился весной». |

**Работа с  родителями.**

-участие педагога и родителей в мероприятиях: « День здоровья»,

 « Новогодняя елка», « 8 Марта».

- родительские собрания, беседы, анкетирование, тестирование, индивидуальные консультации.

Здоровье сберегающие технологии – на занятиях осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся: динамические паузы (профилактика утомления), физические минутки (упражнения в игровой форме), творческая деятельность….

Компетентностно-ориентировнные технологии - обучение в сотрудничестве, индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, технологии коллективной творческой деятельности.

**Методы обучения:** дополнительная общеобразовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий;

* традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
* современных (мозговой штурм).

Технология личностно-ориентированного обучения . Участие в областных, городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях школы. Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве

Здоровье сберегающие технологии проведение физкультминуток Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье

Мозговой штурм, разработка образа, макета будущего изделия, способность творить, создавать нечто принципиально новое.

Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других

Проектная технология разработка эскизов, шаблонов, выкроек.

Технология развивающего обучения; развитие фантазии, воображения, способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

* традиционное занятие по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— практическая часть,

— подведение итогов;

занятие-экскурсия:

— на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

— в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

 беседа-презентация по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— наглядная демонстрация,

— обсуждение,

— подведение итогов;

 итоговое занятие

— игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

— мастер-класс — проведение открытого занятия в формате практической деятельности учащихся.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы используются следующие методы:

* **наглядные методы** — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
* **игровые методы** — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
* **диагностические методы** — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
* **проектные методы** — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
* **словесные методы** — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.
* **Дидактическое обеспечение** дополнительной общеобразовательной программы располагает широким набором материалов и включает:
* видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
* литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
* литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
* методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
* иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, шаблоны и др.).
* воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Чудо-Творенье» используются:*Методические пособия, разработки, конспекты мастер классов, занятий.*

Методические разработки; «сухое валяние», «Бисероплетение», «Шерстяная акварель», «Чудеса из бумаги».

**III. Список используемой литературы**

**Нормативно-правовая литература**

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831),

3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726

4. [Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 "Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности"](https://dogm.mos.ru/upload/iblock/bd7/ps_mo_09_3564_14_12_2015_r15.pdf),

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 №09-3242 «[Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_%2810%29.pdf)

6. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей

Положение об объединении (локальный акт).

7. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.

8. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.

9. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из фольги. Москва, 2003 г.

10. Андронова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г

 11. Анистратова А. А., Гришина Н. И.Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.

12. Анистратова А. А., Гришина Н. И.Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.

**Интернет ресурсы**

Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. Моска, 2008 г http://stranamasterov.ru

Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из фольги. Москва, 2003 г.

Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001 г.[http://www.encyclopedia.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.encyclopedia.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcfAbdMJBioqMrR7yjTCVQblxwcg)

Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.

[http://www.nachalka.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.nachalka.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNG7pTMmG6WETOm6whJgomRbitaHtg).

Бычкова Л.С. Конструктивизм/Л.С.Бычкова// Культурология 20 век- «К».-( http//www.philosophy.ru/ru/edu/ref/enc/k.htm 1).