

Управление образования администрации Солликамского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Половодовская основная общеобразовательная школа»

**Принято**  
решением педагогического совета  
МБОУ «Половодовская ООШ»  
Протокол №1 от 29.08.2023

**Утверждено**  
приказом директора школы  
МБОУ «Половодовская ООШ»  
Е.В. Зибзева  
от 30.08.2023 г. № 273/1



Адаптированная рабочая программа

**ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

9 класс для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(умственная отсталость (интеллектуальные нарушения))

Учитель  
Загоскина Ирина Петровна

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе Программы Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида: 5-9 кл., под ред. В.В.Воронковой.

### **Цель обучения:**

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи преподавания чтения состоят в том, чтобы:**

- формировать навыки правильного, беглого и выразительного чтения;  
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- использовать процесс обучения чтению для повышения уровня общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личных качеств;

- воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, развивать точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения;

- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

### **Содержание уроков чтения в 5 - 9 классах**

На уроках чтения в 5 - 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильность, беглость, выразительность на основе понимания читаемого материала.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышления.

Процесс обучения чтению должен проходить по коррекционно-развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а также мотивации к учению.

При планировании урока надо включать различные методы и приёмы. Задания должны быть по степени нарастающей трудности, предполагающие самостоятельную обработку информации, специальные упражнения коррекции высших психических функций, правильный и исчерпывающий репортаж.

Обучение чтению должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

### **Методы и приёмы обучения:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности учащихся** основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

### **Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).  
Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.

- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок.)  
Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.  
Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

### **Контроль за знаниями, умениями и навыками**

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительных материалов создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс.

Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

### **Коррекционные технологии, используемые в 5-9 классах;**

- Задания по степени нарастающей трудности.  
- Задания, предполагающие самостоятельную обработку информации.  
- Включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор.

- Перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание.

- Включение в урок специальных коррекционных упражнений для коррекции высших психических функций.

- Задания с опорой на несколько анализаторов.

- Правильный и исчерпывающий инструктаж.

- Включение в урок материалов сегодняшней жизни.

- Создание условий для зарабатывания, а не получения оценки.

- Проблемные задания, познавательные вопросы.

### **Навыки чтения.**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения.

Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.

Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана.

Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного.

Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

#### **Внеклассное чтение.**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек.

Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

#### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Выделение частей текста в соответствии с данным планом. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ произведения необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

#### **Рекомендуемые нормы оценки знаний обучающихся**

##### **Чтение и развитие речи**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке **техники чтения** рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): **V - 45- 60 слов; VI - 70- 80 слов; VII - IX - 90-100 слов.**

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Задача проверки техники чтения** заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

#### **V-IX классы:**

«5» ставится ученику, если он:

читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса - легкие тексты самостоятельно);

называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; »

твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

читает в основном правильно, бегло;

допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.  
«2» ставится ученику, если он;  
читает по слогам;  
допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;  
не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;  
не делит текст на части;  
не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;  
отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;  
не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

## **Содержание тем учебного курса**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Устное народное творчество**

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

### **Из произведений русской литературы XIX века**

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Н.В.Гоголя, А.П.Чехова, А.А.Фета, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении.

Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения.

Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

### **Из произведений русской литературы XX века**

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы XX века. Знать основные события жизни А.М.Горького, В.В.Маяковского, К.Г.Паустовского, М.А.Шолохова, Е.И.Носова и т.д. Определить основные темы их творчества. Уметь

выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей.

Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя.

Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста.

Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

#### **Из произведений зарубежной литературы (для внеклассного чтения)**

Познакомиться с произведениями Р.Л.Стивенсона, Э. Сетона-Томпсона, Д.Даррелла. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста.

Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом.



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>I</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>
<b>II</b>	<b>Из произведений русской литературы XIX века:</b>	<b>40</b>
	В.А.Жуковский	5
	И.А.Крылов	2
	А.С.Пушкин	11
	М.Ю.Лермонтов	3
	Н.В.Гоголь	5
	Н.А.Некрасов	4
	А.А.Фет	4
	А.П.Чехов	6
<b>III</b>	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>	<b>36</b>
	М.Горький	4
	В.В.Маяковский	2
	М.И.Цветаева	1+2
	К.Г.Паустовский	5
	С.А.Есенин	4
	М.А.Шолохов	5
	Е.И.Носов	4
	Н.М.Рубцов	3
	Ю.И.Коваль	5+1
<b>IV</b>	<b>Из произведений зарубежной литературы</b>	<b>11</b>
	Р.Л.Стивенсон	1
	Э.Сетон-Томпсон	4
	Д.Даррелл	4+2
<b>V</b>	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>		
1.	Устное народное творчество. Чтение статьи.	1		
2.	Пословицы и поговорки.	1		
3.	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1		
4.	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	1		
5.	Былины. «На заставе богатырской».	1		
6.	Былины. «На заставе богатырской».	1		
7.	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри».	1		
8.	Малые жанры фольклора. Пословицы. Загадки.	1		
9.	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2.	1		
10.	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4.	1		
11.	Отзыв по сказке «Сказка про Василису Премудрую».	1		
12.	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1		
13.	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	1		
14.	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	1		
15.	Внеклассное чтение «В гостях у сказки». Просмотр видеофильма.	1		
	<b>Из произведений русской литературы XIX</b>	<b>40</b>		
16.	В.А. Жуковский – биография.	1		
17.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.1	1		
18.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.2	1		
19.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.3	1		
20.	Отзыв по сказке В.А.Жуковского «Три пояса».	1		
21.	И.А. Крылов - биография.	1		
22.	И.А. Крылов «Кот и Повар».	1		
23.	А.С. Пушкин - биографические справки.	1		
24.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая.	1		
25.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	1		
26.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Продолжение чтения «Песнь вторая».	1		
27.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья.	1		
28.	Отзыв по сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1		
29.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 1.	1		
30.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 2.	1		
31.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3.	1		
32.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3.	1		
33.	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1		
34.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	1		
35.	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1		
36.	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	1		
37.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	1		

38.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-Ганна.	1		
39.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.5 – Утопленница.	1		
40.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 – Пробуждение.	1		
41.	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1		
42.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.	1		
43.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	1		
44.	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). 1 часть.	1		
45.	Н.А. Некрасов «Саша». 2 часть.	1		
46.	А.А. Фет. Страницы жизни и творчества.	1		
47.	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	1		
48.	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1		
49.	А.А. Фет «Это утро, радость моя...»	1		
50.	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества.	1		
51.	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.1	1		
52.	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.2	1		
53.	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1.	1		
54.	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 2.	1		
55.	Отзыв по отрывкам из рассказов А.П. Чехова.	1		
	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>	<b>36</b>		
56.	А.М. Горький. Страницы жизни и творчества.	1		
57.	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1.	1		
58.	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 2.	1		
59.	Внеклассное чтение «Мой любимый литературный герой».	1		
60.	В.В. Маяковский . Страницы жизни и творчества.	1		
61.	Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.	1		
62.	Творчество М.И. Цветаевой.	1		
63.	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел».	1		
64.	Внеклассное чтение «Мои интересы».	1		
65.	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество.	1		
66.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч. 1.	1		
67.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.2.	1		
68.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.3.	1		
69.	Вн. чт. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	1		
70.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество.	1		
71.	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1		
72.	<i>Сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег».</i>	1		
73.	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1		
74.	М.М. Шолохов. Страницы жизни и творчества.	1		
75.	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.1.	1		
76.	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.2.	1		
77.	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.3.	1		
78.	Отзыв по отрывкам из повести М.А. Шолохова «Судьба человека».	1		
79.	Е.И. Носов. Страницы жизни и творчества.	1		
80.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.1.	1		

81.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.2.	1		
82.	Отзыв по отрывкам из рассказа «Трудный хлеб».	1		
83.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1		
84.	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1		
85.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1		
86.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1.	1		
87.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 2.	1		
88.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3. Парочка поросят.	1		
89.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 4-5.	1		
90.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 6-7.	1		
91.	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».	1		
	<b>Из произведений зарубежной литературы</b>	<b>11</b>		
92.	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	1		
93.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 1.	1		
94.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 2.	1		
95.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 3.	1		
96.	Отзыв по отрывкам из рассказа «Снап».	1		
97.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 1.	1		
98.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 2.	1		
99.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 3.	1		
100.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	1		
101.	Путешествие в страну Литературию. Урок-викторина.	1		
102.	Итоговый урок. Проверка техники чтения.	1		

## **ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

1. Входная проверка техники чтения.
2. Обучающее сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри».
3. Обучающее сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег».
4. Сочинение «Мои поступки и поступки героев».
5. Проверка техники чтения (итоговая).

## **Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).**

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ**

### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка;
- основные сведения из жизни писателей.

