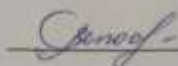


Управление образования администрации
Соликамского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Полововодская основная общеобразовательная школа"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Ряпосова В.А.

Протокол №10
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ "Полововодская ООШ"



Зебзева Е.В.

Приказ № 237/с
от "30" августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 3 класса
с ОВЗ УО (ИН)

п. Черное, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ ;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599;

Рабочая программа ориентирована на УМК «Изобразительное искусство» Рау М.Ю., Зыковой М.А.: Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения»,

«Обучение композиционной деятельности»,

«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

«Обучение восприятию произведений искусства».

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 ч в неделю.

Образовательная область – изобразительная деятельность

Цель:

осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;

Корригировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа

движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.

Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;

Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д);

обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;

воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;

воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них		
			Практические работы	Экскурсии	Самостоятельные работы
1	Обучение композиционной деятельности	10			1
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10		2	1
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	10			1
4	Обучение восприятию произведений искусства	4		2	1
	Всего	34		4	4

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Раздел 1			
1.	Наблюдения сезонных изменений в природе. Экскурсия.	1	
2.	Лето. Осень. Лепка. Рисование.	1	
3.	Осень. Птицы улетают. Рисование.	1	
4.	Бабочка и цветы. Рисование.	1	
5.	Рисование узора "Бабочка на ткани".	1	
6.	Разные способы изображения бабочек.	1	
7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1	
8.	Рисование акварельной краской. Цветное пятно.	1	
Раздел 2			
1.	Чего не хватает? Рисование, дорисовывание.	1	
2.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	
3.	Рисование выполненной лепки.	1	
4.	Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1	
5.	Деревья зимой в лесу. Рисование. Гуашь.	1	
6.	Рисование угольком. Зима.	1	
7.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка фигурки.	2	
Раздел 3			
1.	Лошадка везет дрова. Рисунок.	1	
2.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	
3.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1	
4.	Элементы косовской росписи. Рисование.	1	
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование.	1	
6.	Орнамент в круге. Рисование.	1	
7.	Сказочная птица. Рисование.	1	
8.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для	1	

	рисунка.		
9.	Встречай птиц-вешай скворечники! Лепка, рисование.	1	
10	Закладка для книги. Рисование.	1	
Раздел 4			
1.	Беседа на тему "Красота вокруг нас. Посуда",	1	
2.	Аппликация. Украшение посуды узором.	1	
3.	Пасха. Украшение узором яиц. Рисование.	1	
4.	Городецкая роспись. Беседа. Рисование.	1	
5.	Кухонная доска. Рисование.	1	
6.	Иллюстрация в книге. Беседа. Рисунок к сказке "Колобок".	1	
7.	Вспоминание и рисование эпизодов к сказке.	1	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию.

аккуратно использовать в своей деятельности разные материалы и инструменты, проявлять дисциплину и выполнять правила гигиены и безопасного труда;

проверять работу, сверяясь с образцом;

оценивать результат собственной деятельности.

ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве;

уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
применение разных способов лепки;
рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
ориентироваться на плоскости листа бумаги;
закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
различать и называть цвета;
узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой

Список литературы:

Основная:

М.Ю Рау., М.А Зыкова «Изобразительное искусство. 3 класс». (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: Просвещение, 2018.-96с.;

Дополнительная:

Василевский А. К. Искусство и школа. Книга для учителя – М.: Просвещение, 1981.

Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных школ. – М.: Дрофа, 2007.

Некрасова О. И. Сказка про краски. Альбом для раскрашивания. – М.: Малыш, 1990.

Рау М. Ю. Обучение изобразительному искусству в школе для детей с умственной отсталостью. Методические рекомендации для учителя 0 – 4 классов школы VIII вида. – М.: Московский институт повышения квалификации, 2000.

6. Грошенков И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1970.