

Учебная Практика «Живой лоскуток»

Автор – составитель Бунина Елена Валентиновна, учитель технологии (5-8 класс, девочки), МБОУ «Полововодская ООШ»

✓ Наименование формы образовательной деятельности, тема.

Учебная практика «Живой лоскуток»

✓ Целевая категория учащихся, минимальное и максимальное количество учащихся в учебной группе.

5 класс (15 человек, мальчики и девочки)

✓ Количество часов, включая теоретические, практические занятия; самостоятельная работа учащихся (если есть). Период проведения.

14 часов (2 раза в неделю), длительность занятия - 60 мин., март- апрель 2017

✓ Режим проведения занятий. Место проведения занятий.

сельский музей, кабинет технологии

✓ Цели и задачи программы.

Цель: В процессе освоения техники лоскутного шитья и знакомства с историей культуры родного села, формировать потребность в творческой самореализации и непрерывном самосовершенствовании личности

Задачи:

- Познакомить с историей культуры родного села, через знакомство с техникой лоскутного шитья
- Научить изготавливать изделие в технике лоскутного шитья, на уровне начинающих
- Презентовать свое изделие, через историю развития народных промыслов родного села и историю техники лоскутного шитья

✓ Ожидаемые результаты программы:

Предметные

- Знает историю культуры родного села
- Знает историю технику лоскутного шитья, имеет представление об элементарных приемах данной техники
- Умеет применять навыки техники лоскутного шитья при изготовлении коврика
- Умеет соблюдать безопасные приемы в работе
- Может организовать свое рабочее место, спланировать этапы работы над изделием

Метапредметные

- Умеет составлять план рассказа – презентации, выступать перед аудиторией.
- Умение использовать разные формы презентации для раскрытия темы
- Имеет навыки аргументации раскрытия темы в интерактивной форме в рамках работы группы

Личностные

- Бережное отношение к истории родного села

✓ Учебно-тематический план:

№	Название темы (раздела)	Количество часы	Содержание деятельности педагога и учащихся	Наименование объекта оценивания
1	«История культуры моего села»	1	<u>Вводное занятие</u> Посещение сельского музея, знакомство с народными промыслами и мастерами родного села и их изделиями. Обсуждение увиденных изделий. Педагог сообщает задачи и цель практики. Педагог совместно с обучающимися разрабатывают алгоритм – план действий, определяют объект, над которым будут работать (лоскутный коврик, собранный из элементов).	
2	Практическая работа «Правила создания эскиза коврика»	1	<u>Создание эскиза коврика (данную работу выполняют с помощью компьютера)</u> Обучающиеся предлагают свои идеи будущего коврика, выбирая цвет и расположение элементов. Индивидуально каждый ребенок выполняет работу по созданию коврика: составляет свой эскиз на компьютере, сохраняя форму и используя определенные элементы.	
3	Домашняя работа «Эскиз коврика»	1	<u>Внеаудиторная работа</u> Каждый ребенок получает домашнее задание сделать эскиз коврика (по представлению самого участника практики). Данное задание можно выполнить как самостоятельно. Педагогом сохраняется только форма элементов будущего коврика (при выполнении сохраняют форму коврика и используют определенные элементы). Составляют эскиз цветовой гаммы общего коврика (лучший эскиз будет взят за основу проекта).	Эскиз
4	Практическая работа «Мой первый коврик»	2	<u>Создание коврика по технологической карте</u> Совместная работа педагога и обучающихся: обсуждение предстоящей работой, окончательный выбор материала, разбор поэтапного практического выполнения коврика по технологической карте. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении коврика.	Оценка продукта (коврик) по технологической карте

5	Самостоятельная работа «Сбор информации»	2	<u>Внеаудиторная самостоятельная работа (по группам)</u> Обучающиеся самостоятельно посещают сельский музей, интересуются работами мастеров. Собирают информацию по истории культуры родного села, видам промыслов, по лоскутному шитью. Собранную информацию используют при подготовке презентации продукта.	
6	Практическая работа «Коврик дружбы»	1	<u>Коллективная работа</u> Обучающиеся совместно с педагогом выполняют «сборку» коврика дружбы из элементов (изделий) обучающихся. Обучающиеся соблюдают правила техники безопасности при выполнении сборки «коврика дружбы». Обучающиеся оценивают качества выполненной работы.	
7	Домашнее Задание «Подготовка презентации»	2	<u>Подготовка к презентации</u> Педагог уточняет цели и задачи презентации. Выполняет следующие действия: ✓ делит класс на 3 группы «по интересам» (по 5 человек); ✓ обсуждает и составляет план выступления (с каждой группой); ✓ распределяет «зоны ответственности» в группах. Выступления: 1 группа – готовит презентацию, перед родителями; 2 группа – готовит выступление перед первоклассниками; 3 группа – готовит выступление перед воспитанниками детского сада. Репетиция выступления обучающихся совместно с педагогом.	
	Презентация «Наш коврик дружбы»	3	<u>Итоговое мероприятие</u> Педагог доводит до сведения обучающихся по каким требованиям необходимо составлять презентации (приложение №1): ✓ сложностью и содержанием речи; ✓ содержание разное, в соответствии возрастной группы; ✓ использование различных форм, в соответствии возрастной группе. Выступление групп по графику: 1 группа - выступают на родительском собрании класса;	Выступление (презентация продукта) перед аудиторией

			2 группа – на классном часу 1 класса; 3 группа – на мероприятии в детском саду; На всех выступлениях присутствуют все обучающиеся 5 класса и руководитель.	
8	Контрольное мероприятие «Оценка презентаций»	1	<u>Контрольное мероприятие</u> Оценка выступлений групп совершает педагог, по следующему алгоритму: 1 шаг – выслушивает самооценку выступлений 2 шаг - высказывает свою оценку презентаций 3 шаг – оценивает аргументацию обучающихся своей позиции (согласен или не согласен с учителем) 4 шаг – выслушивает предложения и замечания обучающихся.	

✓ **КИМы (объекты оценивания и их критерии)**

Оценка эскиза			
№ п/п	Критерии	Показатели критерия	Баллы
1.	Оригинальность цветового решения	работа выполнена аккуратно	2
		повторяет книжно-журнальный вариант	1
		работа выполнена не аккуратно	0
2.	Создание ситуации новизны в эскизе	ситуация создана	2
		есть попытки создать ситуацию	1
		отсутствует	0
3.	Аккуратность выполнения эскиза	работа выполнена аккуратно	2
		имеет наибольшую неточность	1
		работа выполнена не аккуратно	0
Оценка продукта выполненного по технологической карте			
№ п/п	Критерии	Показатели критерия	Баллы
1.	Продукт выполняется по всем этапам технологической карты.	работа достойна быть на выставке.	2
		продукт выполнялся с нарушением этапов последовательности	1
		работа выполнена не аккуратно	0
2.	Продукт создан с соблюдением правил ТБ	правила ТБ соблюдались	2
		допускались нарушения правил ТБ	1

		правила ТБ нарушались	0
3.	Проявили творчество в отделке продукта	использована отделка	2
		использована рекомендованная отделка	1
		отделка отсутствует	0
		Оценка выступления	
№ п/п	Критерии	Показатели критерия	Баллы
1.	Содержание выступления соответствует заявленной теме, названа цель выступления	соответствует полностью	2
		есть несоответствие	1
		основном не соответствует	0
2.	Структурированность выступления, соответствует составленному плану	сообщение четко структурировано	2
		в сообщении можно выделить отдельные компоненты (выступление всех членов группы)	За каждого 0,5
		не структурировано	0
3.	Культура выступления, ясность и четкость	выступление обращено к аудитории, речь ясная, четкая	2
		выступление с опорой на текст, презентацию, путаница в речи, оговорки	1
		чтение с листа	0
4.	Целесообразность и инструментальность использованной наглядности	наглядность целесообразна	2
		наглядность избыточна или недостаточна, не соответствует содержанию выступления	1
		наглядность не целесообразна	0
6.	Соблюдение временного регламента	регламент соблюден	2
		есть отступление от регламента	1
		регламент не соблюден (выступление закончено после замечания)	0
7.	Ответы на вопросы	полные и точные ответы	2
		уход от точного ответа	1
		нет ответа	0

✓ Ресурсное обеспечение практики

Материально-техническое	ткань (лоскутки), ручные иглы, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек,
-------------------------	---

	раскройные линейки, утюг, гладильная доска, роликовый нож, английские и портновские булавки, сантиметровая лента.
Наглядные средства обучения	фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые поделки в технике «пэчворк», компьютерные презентации.

Приложение №1

Требования к презентациям	1 группа Презентация перед родителями	2 группа Презентация перед первоклассниками	3 группа Презентация перед воспитанниками детского сада.
Содержание	Материалы: 1.История культуры родного села, 2. История техники лоскутного шитья. Использование различного вспомогательного материала.	Материалы: 1.История культуры родного села 2.История техники лоскутного шитья 3.Элементарные приемы данной техники. Использование разнообразного наглядного материала, демонстрация навыков в техники лоскутного шитья с соблюдением правил безопасности.	Материалы: 1.История культуры родного села 2. История техники лоскутного шитья Использование игровых моментов.
Использование различных форм	1.Презентация «Экскурсия по залам сельского музея» 2. Загадки о 3. Пословицы 4. Поговорки 5. Демонстрация продукта.	1.Презентация «Путешествие в историю села» 2. Загадки 3. Мастер-класс по технике лоскутного шитья. 4.Демонстрация продукта	1.Загадки 2. Пословицы 3. Театрализованное выступление «Как Петрушка научился волшебный ковер создавать» 4. Демонстрация продукта.
Сложность и содержание речи	Демонстрируется глубокое понимание материала. Приводятся примеры из истории народных помыслов.	Демонстрация знаний и навыков материала. Приводятся примеры из музейного материала.	Излагается доступным языком. Для изложения материала используются сказочные герои.

